

平成 29 年度

神戸大学国際人間科学部発達コミュニティ学科

アドミッション・オフィス入学試験

表現活動受験 【 美術受験 】 第 1 次選抜

【 筆記試験 】 ( 1 0 0 点 )

美術に関する基礎的知識及び美術文化全般に  
対する関心の深さと理解力を問う検査

試験時間：60分

(注意)

- ① 問題は 3 問(問題冊子は表紙を含め 4 枚)あります。
- ② 解答用紙は 1 枚 (下書き用紙 1 枚) あります。
- ③ 解答はすべて解答用紙の指定の欄に記入してください。
- ④ 解答は解答用紙に横書きで記入してください。
- ⑤ 配付した問題冊子及び解答用紙等はすべて持ち帰ってはいけません。

【 問題 1 】

以下の図版は、クロード・モネ（1840 年-1926 年）が描いた「睡蓮」というタイトルの絵画である。技法的な側面に言及しながら、その絵画的特徴を 300 字以内で述べなさい。

（配点 30 点）

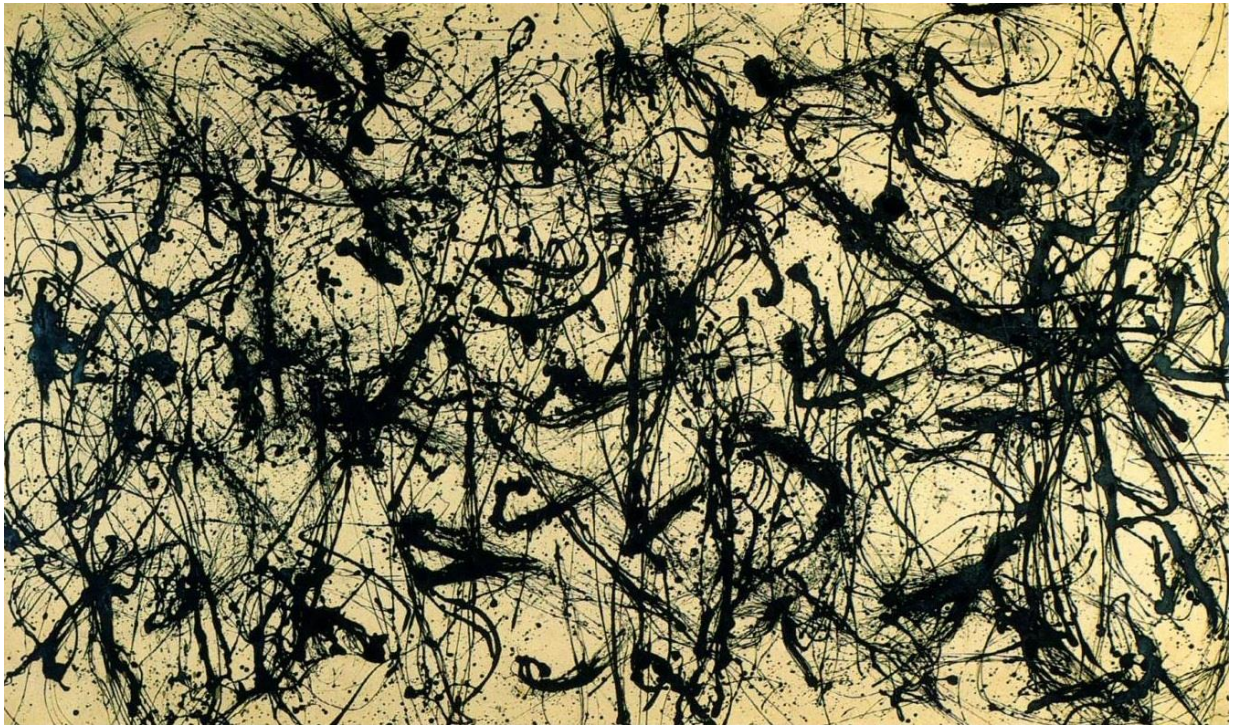


クロード・モネ 「睡蓮」 1916 年 油彩/キャンバス 200.5 x 201 cm 国立西洋美術館（日本）

【 問題 2 】

以下の図版は、ジャクソン・ポロック（1912年-1956年）が描いた「第32番 1950」というタイトルの絵画である。ポロックはキャンバス布を床面におき制作をしました。偶然性という観点を含めながら、その絵画的特徴を300字以内で述べなさい。

（配点 30 点）



ジャクソン・ポロック「第32番 1950」1950年 エナメル/キャンバス 269.2 x 457.2 cm

ノルトライン・ヴェストファーレン州立美術館（ドイツ）

【 問題 3 】

以下の図版は、福田繁雄（1932年- 2009年）がデザインした「Victory 1945」というタイトルのポスター作品である。これは何を表現しようとしていますか？メッセージ性の観点から、あなたの考えを400字以内で述べなさい。

（配点 40 点）



福田繁雄「Victory 1945」1975年