

平成 29 年度 神戸大学 国際人間科学部
発達コミュニティ学科 AO 入試

表現活動受験（音楽受験）

筆記試験

音楽に関する基礎的知識、及び音楽文化全般
に対する関心の深さと理解力を問う検査

問題用紙（表紙を含めて 10 枚）

平成 28 年 11 月 26 日（土） 実施

【問題Ⅰ】別紙の楽譜について、以下の問いに答えなさい。
(著作権の関係上、配付楽譜は公開していません)

【問 1】①から⑥の音程（実音による）を答えなさい。複音程は単音程になおすこと。
(2点×6=12点)

【問 2】①この作品の調性を答えなさい。
②作曲者を答えなさい。
③作曲者と同時代に同じ国で活躍した作曲家をひとり挙げなさい。
(2点×3=6点)

【問題Ⅱ】以下の音楽用語について、その意味を書きなさい。
(2点×6=12点)

- ① Lento
- ② marcato
- ③ tempo giusto
- ④ Presto
- ⑤ con brio
- ⑥ subito

【問題Ⅲ】以下の項目から3つを選択し、それぞれについて50字以上100字以内で説明しなさい。

(10点×3=30点)

- ① オペレッタ
- ② 気鳴楽器
- ③ グレゴリオ聖歌
- ④ フーガ
- ⑤ 弦楽四重奏

【問題Ⅳ】「良い音楽と悪い音楽」に関する別紙の文章を読み、良い音楽と悪い音楽の判断について、著者はどのような問題が生じると述べているか。著者の見解を踏まえたうえで、自らが音楽を鑑賞、評価するときの問題意識について、600字以内で述べなさい。

(40点)

(著作権の関係上、配付文章資料は公開していません)