

令和4年度

神戸大学国際人間科学部発達コミュニティ学科

総合型選抜

表現領域受験【音楽受験】第1次選抜

令和3年10月2日(土)実施

【筆記試験】(150点)

音楽に関する基礎的知識及び音楽文化全般に対する
関心の深さと理解力を問う検査

試験時間：60分

(注意)

- ① 問題は3問(問題冊子は表紙を含め7枚)あります。
- ② 解答用紙は2枚あります。
- ③ 解答はすべて解答用紙の指定の欄に記入してください。
- ④ 解答は、解答用紙に横書きで記入してください。
- ⑤ 配付した問題冊子及び解答用紙等はすべて持ち帰ってはいけません。

令和4年度神戸大学国際人間科学部発達コミュニティ学科総合型選抜
表現領域受験（音楽受験）筆記試験
『解答例』

音楽に関する基礎的知識及び音楽文化全般に対する関心の深さと理解力を問う検査

【問題Ⅰ】 配布した楽譜について以下の問いに答えなさい。（配点 50 点）

問1. 楽譜内の 1-6 までの音程を答えなさい。複音程は単純音程に直すこと。

問2. この作品は、19 世紀後半のスペインを舞台にロマの恋とその悲劇を扱った作品の中のアリアを器楽曲に編曲したものである。作曲者名と作品名を答えなさい。

【問題Ⅱ】 音楽に関連する以下の語句について、説明しなさい。（配点 10×5 点）

1. 旋律的短音階
2. 地謡
3. コードネーム
4. 教会旋法
5. 六段の調

【問題Ⅲ】 配布された文章(4枚)は、《四分三三秒》というジョン・ケージの作品を通して、「自然」と「芸術作品」の意味について、考察したものである。傍線部A「『自然』と『作品』の境界上にある」とは、どのようなことを意味するのかを踏まえ、著者がなぜ傍線部B「ケージがいやおうなしに典型的な『近代の芸術家』であった」と表現したのか、著者の意見を踏まえた上で、あなたの考えを800字以内で書きなさい。（配点50点）