

平成30年度 神戸大学 国際人間科学部 発達コミュニティ学科
アドミッション・オフィス入試 表現領域受験（音楽受験）

筆記試験

旋律の書き取り（50点）

問題用紙及び解答用紙

平成29年10月14日（土）実施

・問題は表紙を含め2枚あります

受験番号				

問題：これから聴く音楽と下の楽譜が一致するよう、楽譜の最上段の旋律を加筆し完成させなさい。

1・2・3段目は小節の空欄部分に音符・休符・臨時記号・タイ等を記入し、4・5段目は、臨時記号のみを記入しなさい。
 なお、スラー等、アーティキュレーションに関わる記号を記入しても構いませんが、採点には影響しません。

出題

解答例

Andante

6

10

14

18