

平成 30 年度

神戸大学国際人間科学部発達コミュニティ学科

アドミッション・オフィス入学試験

表現領域受験 【 音楽受験 】 第 1 次選抜

平成 29 年 10 月 14 日（土）実施

【 筆記試験 】（100 点）

音楽に関する基礎的知識及び音楽文化全般に  
対する関心の深さと理解力を問う検査

試験時間：60 分

（注意）

- ① 問題は 14 問(問題冊子は表紙を含め 7 枚)あります。
- ② 解答用紙は 2 枚あります。
- ③ 解答はすべて解答用紙の指定の欄に記入してください。
- ④ 解答は、解答用紙に横書きで記入してください。
- ⑤ 配付した問題冊子及び解答用紙等はすべて持ち帰ってはいけません。

平成 30 年度神戸大学国際人間科学部発達コミュニティ学科  
アドミッション・オフィス入学試験問題

表現領域受験【音楽受験】

I 別紙の楽譜について、以下の問いに答えなさい。（配点 20 点）

- 問 1 この作品の作曲者を答えなさい。
- 問 2 この作品は何の曲か、出来るだけ正確に答えなさい。
- 問 3 この作品の音楽的特徴と歴史的意義について 150 字以内で述べなさい。

別途配付楽譜：ベートーヴェン作曲 交響曲第 9 番 第 4 楽章（部分）

II 以下の問いに答えなさい。（配点 30 点）

- 問 1 ♯四つの調号を持つ短調の下属調は何調か、日本語表記で記せ。
- 問 2 ♭五つの調号を持つ長調の属調は何調か、日本語表記で記せ。
- 問 3 ♯六つの調号を持つ長調の平行調は何調か、日本語表記で記せ。
- 問 4 ♭四つの調号を持つ短調の同主調は何調か、日本語表記で記せ。
- 問 5 ドの♯を主音とする長調の調号を記譜順にドイツ音名で記せ。
- 問 6 ラの♭を主音とする短調の調号を記譜順にドイツ音名で記せ。
- 問 7 ドの音で始めた「民謡音階」の上行形を、日本音名で記せ。
- 問 8 ドの音で始めた「都節音階」の上行形を、日本音名で記せ。
- 問 9 ドの音で始めた「律音階」の上行形を、日本音名で記せ。
- 問 10 ドの音で始めた「沖縄音階」の上行形を、日本音名で記せ。

III 別紙の文章を読み、著者が何をどのように主張しているか、本文を引用せずに自分のことばで述べ、著者の見解を踏まえたうえで、自らが演奏するときの問題意識について具体例を挙げながら、800 字以内で述べなさい。（配点 50 点）

別途配付資料：フルトヴェングラー、芳賀檀訳「ロマン派について」、「音と言葉」所収（新潮社、平成 25 年）