

平成 30 年度

神戸大学国際人間科学部発達コミュニティ学科

アドミッション・オフィス入学試験

表現領域受験 【 美術受験 】 第 1 次選抜

【 筆記試験 】 (100 点)

美術に関する基礎的知識及び美術文化全般に
対する関心の深さと理解力を問う検査

試験時間：60 分

(注意)

- ① 問題は 3 問(問題冊子は表紙を含め 4 枚)あります。
- ② 解答用紙は 1 枚あります。
- ③ 解答はすべて解答用紙の指定の欄に記入してください。
- ④ 解答は解答用紙に横書きで記入してください。
- ⑤ 下書き用紙は 1 枚あります。
- ⑥ 配付した問題冊子及び解答用紙等はすべて持ち帰ってはいけません。

平成 29 年 10 月 14 日 (土)

【 問題 1 】

以下の図版は、パブロ・ピカソ（1881年-1973年）が描いた「ドラマールの肖像」と題された絵画である。この作品の特徴を300字以内で述べなさい。

（配点 30 点）

パブロ・ピカソ「ドラマールの肖像」1937年

試験問題には上記の作品図版をカラー掲載しています。

【 問題 2 】

以下の図版は、オーギュスト・ロダン（1840年-1917年）が作った「青銅時代」と題された彫刻である。この作品の特徴を300字以内で述べなさい。

（配点 30 点）

オーギュスト・ロダン「青銅時代」1877年

試験問題には上記の作品図版をカラー掲載しています。

【 問題 3 】

以下の図版は、マルセル・デュシャン（1887年-1968年）が発表した「泉」と題された作品である。これは何を表現しようとしていますか？ メッセージ性の観点から、あなたの考えを400字以内で述べなさい。

（配点 40 点）

マルセル・デュシャン「泉」1917年

試験問題には上記の作品図版をカラー掲載しています。