

令和4年度神戸大学国際人間科学部発達コミュニティ学科総合型選抜
表現領域受験（音楽受験）筆記試験
『解答例』

音楽に関する基礎的知識及び音楽文化全般に対する関心の深さと理解力を問う検査

※1 この『解答例』についての質問、照会には一切回答しません。

※2 配点(素点)は入試問題に記載してあります。

なお、本学入学者選抜のための教科・科目ごとの配点については、令和3年度神戸大学 学生募集要項を参照してください。

【解答例】

【問題Ⅰ】 配布した楽譜について以下の問いに答えなさい。

問1. 楽譜内の1-6までの音程を答えなさい。複音程は単純音程に直すこと。

【解答】 長6度 / 2.完全4度 / 3.完全8度 / 4.完全4度 / 5.増4度 / 6.増1度

問2. この作品は、19世紀後半のスペインを舞台にロマの恋とその悲劇を扱った作品の中のアリアを器楽曲に編曲したものである。作曲者名と作品名を答えなさい。

【解答】 ビゼー / カルメン

【問題Ⅱ】 音楽に関連する以下の語句について、説明しなさい。

解答例省略

【問題Ⅲ】 配布された文章(4枚)は、《四分三三秒》というジョン・ケージの作品を通して、「自然」と「芸術作品」の意味について、考察したものである。傍線部A「『自然』と『作品』の境界上にある」とは、どのようなことを意味するのかを踏まえ、著者がなぜ傍線部B「ケージがいやおうなしに典型的な『近代の芸術家』であった」と表現したのか、著者の意見を踏まえた上で、あなたの考えを800字以内で書きなさい。

解答例省略