

令和4年度 神戸大学国際人間科学部発達コミュニティ学科 総合型選抜
表現領域受験【身体表現受験】第1次選抜

『出題の意図・評価ポイント』

筆記試験（身体表現）身体表現に関する基礎的知識・関心の深さ・理解力を問う検査

- ※1 この『出題の意図・評価ポイント』についての質問、照会には一切回答しません。
- ※2 配点（素点）は入試問題に記載してあります。
- なお、本学入学者選抜のための教科・科目ごとの配点については、令和4年度神戸大学学生募集要項を参照してください。

【問題Ⅰ】

「身体表現」は、「①身振りや仕草などの日常的・原初的なもの」と、「②ダンスや演劇などの芸術的・専門的なもの」に大別されると仮定します。この二種について、あなたが初めて自覚的に行った身体表現を思い出し、それぞれ150字以内で、具体的に述べてください。

（配点 50 点）

【出題の意図・評価ポイント】

身体表現についての基礎的知識、思考力を問う問題。制限字数以内で簡潔に説明する文章力、および、自身の体験や記憶を思い出し、それを他者に文章として明確かつ鮮明に伝える表現力が問われる。

【問題Ⅱ】

【問題Ⅰ】で答えた二種あるいはどちらかの「初めて自覚的に行った身体表現」と、現在のあなたが身体表現を行う上で重視している事柄との関係性について、300字以内で述べてください。

（配点 50 点）

【出題の意図・評価ポイント】

身体表現に関する関心の深さ、洞察力、独創性を問う問題。現在の自身が行っている身体表現の原点について考察し、制限字数以内で、具体的に説明する文章力が問われる。