

令和4年度 神戸大学国際人間科学部発達コミュニティ学科 総合型選抜  
表現領域受験【身体表現受験】第1次選抜

『出題の意図・評価ポイント』

実技試験（身体表現）創作

※1 この『出題の意図・評価ポイント』についての質問、照会には一切回答しません。

※2 配点（素点）は入試問題に記載してあります。

なお、本学入学者選抜のための教科・科目ごとの配点については、令和4年度神戸大学学生募集要項を参照してください。

【問題】

あなたが初めて自覚的に行った「身体表現」を一つ、思い出してください。（身体表現のジャンルは問いません。身振りや仕草などの日常的なものでも結構です。）

その身体表現の「動きや感覚」をなるべく明確に思い起こし、再現してください。さらに、それらを発展させ、独自の「動き・表現・構成」を考え、演じてください。

創作時間は15分、演技時間は約1分です。

（安全面には十分留意し、無理のない範囲で行うこと。）

（配点100点）

【出題の意図・評価ポイント】

身体表現における創造性を問う問題。筆記試験で出題した「初めて自覚的に行った身体表現」とも連動する。「動きや感覚」の再現を原点として、それを「独自の動き・表現・構成」へと発展させる創造力、想像力を問う。ルールの順守を遂行しながら、制限時間内で創作・演技する実行力が重要となる。

その他、身体表現の創作における基礎的な要素として、以下の項目をふまえ、総合的に評価した。

- ・ 創作・表現に取り組む姿勢（積極性・誠実さなど）
- ・ 独創性（問題にふさわしい動きや構成の発見など）
- ・ 本人の特性・個性が発揮されているかどうか
- ・ 完成度（作品性・芸術性・音楽性などを含む）
- ・ 表現力（表情・衣裳・小道具などを含む）
- ・ 技術力（テクニック・身体性など）
- ・ 将来性（再鑑に値するかどうか）