

令和5年度

神戸大学国際人間科学部発達コミュニティ学科

総合型選抜

表現領域受験【美術受験】第1次選抜

令和4年10月1日(土)実施

【筆記試験】(100点)

美術に関する基礎的知識及び美術文化全般に
対する関心の深さと理解力を問う検査

試験時間：60分

(注意)

- ① 問題は3問(問題冊子は表紙を含め4枚)あります。
- ② 解答用紙は2枚あります。
- ③ 解答はすべて解答用紙の指定の欄に記入してください。
- ④ 解答は、解答用紙に横書きで記入してください。
- ⑤ 下書き用紙は2枚あります。
- ⑥ 配付した問題冊子、解答用紙、下書き用紙は持ち帰ってはいけません。

令和5年度神戸大学国際人間科学部発達コミュニティ学科
総合型選抜
表現領域受験【美術受験】

【問題1】

以下の図版は、左から「人権保護団体〈アムネスティ〉のTシャツ（2005年作）」、「世界自然保護基金（WWF）のTシャツ〔前〕」（2005年作）、「世界自然保護基金（WWF）のTシャツ〔後〕」である。これらを参照したうえで、メッセージを伝達するメディアとしてのTシャツの特性を、300字以内で論述しなさい。（配点30点）

人権保護団体〈アムネスティ〉のTシャツ(2005年作)、世界自然保護基金(WWF)のTシャツ[前](2005年作)、同世界自然保護基金(WWF)のTシャツ[後]

試験問題には上記の作品図版をカラー掲載しています。

【問題2】

以下の図版は、中内渚（1979年～）がパラグアイで描いたスケッチ（2001年）（上）と、ウジェーヌ・ドラクロワ（1798～1863年）がモロッコで描いたスケッチ（1832年）（下）である。これらを参照したうえで、カメラを搭載したスマートフォンが普及し、撮影した写真をSNSで共有することが一般化した今日において、日常風景をスケッチすることの意味を300字以内で論述しなさい。（配点30点）

中内渚「MOSTO HELADO おじさん」2001年

ウジェーヌ・ドラクロワ「メクネス(モロッコ)でのノートとクロッキー」1832年

試験問題には上記の作品図版をカラー掲載しています。

【問題3】

以下の図版は、クリスト・アンド・ジャンヌ＝クロード（クリスト1935～2020年、ジャンヌ＝クロード1935～2009年）による「ヴァレー・カーテン」（1970～72年）である。この作品の写真を掲載したある高等学校美術教科書には次のような説明が付されている。「谷間の風景を遮るように、オレンジ色の巨大なカーテンを吊り下げた作品である。その場所の特徴を生かした、自然と人工物の調和と反発が見る者に新鮮な驚きを与える。」。同作に対する教科書執筆者の見解やあなた自身の評価や好き嫌いとは無関係に、この作品を好意的に捉える立場と批判的に捉える立場の両方を仮定し、そのそれぞれの立場から、文中に用いられている「新鮮な驚き」について、全400字以内で論述しなさい。（配点40点）

クリスト・アンド・ジャンヌ＝クロード「ヴァレー・カーテン」1970～72年

試験問題には上記の作品図版をカラー掲載しています。