

令和5年度

神戸大学国際人間科学部発達コミュニティ学科

総合型選抜

表現領域受験【音楽受験】第1次選抜

令和4年10月1日（土）実施

【筆記試験】（150点）

音楽に関する基礎的知識及び音楽文化全般に対する
関心の深さと理解力を問う検査

試験時間：60分

（注意）

- ① 問題は3問(問題冊子は表紙を含め6枚)あります。
- ② 解答用紙は2枚あります。
- ③ 解答はすべて解答用紙の指定の欄に記入してください。
- ④ 解答は、解答用紙に横書きで記入してください。
- ⑤ 配付した問題冊子及び解答用紙等はすべて持ち帰ってはいけません。

令和5年度神戸大学国際人間科学部発達コミュニティ学科
総合型選抜
表現領域受験【音楽受験】

【問題Ⅰ】 配布した楽譜について以下の問いに答えなさい。（配点 50 点）

問1. 楽譜内の ①-⑤ までの音程を答えなさい。複音程になる場合は単音程に直すこと。

問2. 楽譜内の A-C までの和音の種類(長三和音、短三和音など)を答えなさい。

問3. この作品は、G dur（ト長調）である。G dur の平行調の属調の同主調は何調になるか、調名をドイツ語または日本語のいずれかで答えなさい。

【問題Ⅱ】 以下の音楽に関する用語について、説明しなさい。（配点 10 点×5=50 点）

1. 標題音楽
2. ミニマル・ミュージック
3. ポリフォニー
4. 春の海
5. テルミン

【問題Ⅲ】 配布した文章は、作曲家武満徹のエッセイである。「うた」に関する筆者の意見を踏まえ、現在の私たちを取り巻く様々な環境において音楽を演奏すること、作ること、学ぶことをどのように考えるか、あなた自身の経験を交えて 800 字以内で論じなさい。（配点 50 点）