

令和6年度神戸大学国際人間科学部発達コミュニティ学科総合型選抜入試問題

表現領域受験（音楽受験）筆記試験

『出題の意図・評価ポイント』

音楽に関する基礎的知識及び音楽文化全般に対する関心の深さと理解力を問う検査

※1 この『出題の意図・評価ポイント』についての質問、照会には一切回答しません。

※2 配点（素点）は入試問題に記載してあります。

なお、本学入学者選抜のための教科・科目ごとの配点については、令和6年度神戸大学学生募集要項を参照してください。

【出題の意図・評価ポイント】

【問題Ⅰ】

問1.

読譜能力および完全・長・短・増・減・複音程、単音程など、2音間の度数について理解しているかを問う問題である。

問2.

読譜能力および三和音と七の和音の種類について理解しているかを問う問題である。

問3.

読譜能力および調の相互関係について理解しているかを問う問題である。

【問題Ⅱ】

日本の伝統音楽や諸民族の音楽を含む、様々な音楽ジャンルや種目、音楽史、楽器などについて基本用語を理解しているかを問う問題である。

【問題Ⅲ】

音楽芸術の特徴を思考した文章を読解した上で、音楽の実践経験に対する自分の考えを論理的に表現することができるかどうか、また発達コミュニティ学科で音楽をテーマとして学ぶことの意味についてどのように考えているかを問う問題である。