

令和6年度

神戸大学国際人間科学部発達コミュニティ学科

総合型選抜

表現領域受験【音楽受験】第1次選抜

令和5年9月30日（土）実施

【筆記試験】（150点）

音楽に関する基礎的知識及び音楽文化全般に対する
関心の深さと理解力を問う検査

試験時間：60分

（注意）

- ① 問題は3問(問題冊子は表紙を含め7枚)あります。
- ② 解答用紙は2枚あります。
- ③ 解答はすべて解答用紙の指定の欄に記入してください。
- ④ 解答は、解答用紙に横書きで記入してください。
- ⑤ 配付した問題冊子及び解答用紙等はすべて持ち帰ってはいけません。

令和6年度神戸大学国際人間科学部発達コミュニティ学科
総合型選抜
表現領域受験【音楽受験】

【問題Ⅰ】 楽譜資料について、以下の問いに答えなさい。（配点 50 点）

問1. 楽譜内の①-⑤の音程を答えなさい。複音程になる場合は単音程に直すこと。

問2. 楽譜内のA-Cの枠内の和音の種類（長三和音など）を答えなさい。

問3. 楽譜内のアの音を旋律短音階上行形の第Ⅵ音とする調の第Ⅲ音を属音に持つ長調は何調になるか、調名をドイツ語または日本語のいずれかで答えなさい。

【問題Ⅱ】 以下の音楽に関する語句について、説明しなさい。（配点 50 点）

1. ソナタ形式
2. 十二音技法
3. 長唄
4. オンド・マルトノ
5. モノディー様式

【問題Ⅲ】 課題文章を読み、音楽における「わざ言語」に対する筆者の考えを踏まえた上で、あなた自身の具体的な音楽経験を交えながら、「音楽を語る言葉」に対するあなたの考えを800字以内で論じなさい。（配点 50 点）

【問題 I】 楽譜資料

著作権保護の観点から、掲載していません。

著作権保護の観点から、掲載していません。

【問題Ⅲ】 課題文章

著作権保護の観点から、掲載していません。

著作権保護の観点から、掲載していません。

著作権保護の観点から、掲載していません。

出典：岡田暁生「“わざ言語”について」『音楽の聴き方』中公新書、2009年
(掲載にあたって一部改変を施している。)