

令和6年度神戸大学国際人間科学部発達コミュニティ学科総合型選抜入試問題

表現領域受験（身体表現受験）実技検査

『出題の意図・評価ポイント』

実技検査（身体表現）自由・創作

※1 この『出題の意図・評価ポイント』についての質問、照会には一切回答しません。

※2 配点（素点）は入試問題に記載してあります。

なお、本学入学者選抜のための教科・科目ごとの配点については、令和6年度神戸大学学生募集要項を参照してください。

【出題の意図・評価ポイント】

[自由]

身体表現の創作における基礎的な要素として、以下の項目をふまえ、総合的に評価した。

- ・ 創作・表現に取り組む姿勢（積極性・誠実さなど）
- ・ 独創性（問題にふさわしい動きや構成の発見など）
- ・ 本人の特性・個性が発揮されているかどうか
- ・ 完成度（作品性・芸術性・音楽性などを含む）
- ・ 表現力（表情・衣裳・小道具などを含む）
- ・ 技術力（テクニック・身体性など）
- ・ 将来性（再鑑に値するかどうか）

[創作]

身体表現における創造性を問う問題。「重力」を意識することを原点として、「独自の動き・表現・構成」へと発展させる創造力、想像力を問う。同時に、「観る者を共感させるような表現」を伝達する力、ルールの順守を遂行しながら、制限時間内で創作・演技する実行力が重要となる。

その他、身体表現の創作における基礎的な要素として、以下の項目をふまえ、総合的に評価した。

- ・ 創作・表現に取り組む姿勢（積極性・誠実さなど）
- ・ 独創性（問題にふさわしい動きや構成の発見など）
- ・ 本人の特性・個性が発揮されているかどうか
- ・ 完成度（作品性・芸術性・音楽性などを含む）
- ・ 表現力（表情・衣裳・小道具などを含む）
- ・ 技術力（テクニック・身体性など）
- ・ 将来性（再鑑に値するかどうか）