

令和7年度

神戸大学国際人間科学部発達コミュニティ学科

総合型選抜

表現領域受験【美術受験】第1次選抜

令和6年9月28日(土)実施

【筆記試験】(100点)

美術に関する基礎的知識及び美術文化全般に  
対する関心の深さと理解力を問う検査

試験時間：60分

(注意)

- ① 問題は3問(問題冊子は表紙を含め4枚)あります。
- ② 解答用紙は2枚あります。
- ③ 解答はすべて解答用紙の指定の欄に記入してください。
- ④ 解答は、解答用紙に横書きで記入してください。
- ⑤ 下書き用紙は2枚あります。
- ⑥ 配付した問題冊子、解答用紙、下書き用紙は持ち帰ってはいけません。

令和6年度神戸大学国際人間科学部発達コミュニティ学科  
総合型選抜  
表現領域受験【美術受験】

【問題1】

下記図版は、パブロ・ピカソ（1881年－1973年）の「アヴィニヨンの娘たち」である。この作品の特徴について300字以内で述べなさい。（配点30点）

パブロ・ピカソ 「アヴィニヨンの娘たち」 1907年

**【問題 2】**

以下の図版は、亀倉雄策（1915 年－1997 年）による、1964 年の東京オリンピックのためのポスターである。この作品の特徴について 300 字以内で述べなさい。（配点 30 点）

亀倉雄策 東京オリンピック 2 号ポスター 1964 年

**【問題3】**

以下は、都市における「排除アート」を論じた五十嵐太郎の文章である。この文章を読んで、考えたこと、感じたことを、400字以内で述べなさい。（配点40点）

著作権保護の観点から、掲載していません。

出典サイト：美術手帖 <https://bijutsuteh.com/magazine/in-sight/23127>

新宿西口地下街の「排除アート」