

第3クォーター

令和8年度後期(第3・第4クォーター)国際人間科学部グローバル文化学科 授業時間割表【別紙】(後期開始前公開)を必ず確認してください。

その授業科目専用のアクセスポイント用教室

基礎演習・発展演習・特別演習はグローバル文化学科生のみ履修可

※ 特別演習の教室は【別紙】で確認してください。

★ 鶴甲第二キャンパスの教室

- 【八】 対面授業と遠隔授業のハイブリッド科目。詳細はシラバス等を確認すること

年次	期別	開講区分	時間枠	1学期(10/30～12/20)					2学期(1/30～2/12)					3学期(3/20～4/30)					4学期(5/15～6/4)					5学期(7/30～8/30)																																																																																																																			
				授業科目	教員	教室	開講区分	時間枠	授業科目	教員	教室	開講区分	時間枠	授業科目	教員	教室	開講区分	時間枠	授業科目	教員	教室	開講区分	時間枠	授業科目	教員	教室																																																																																																																	
大	1	後期	3H464	比較文化論2(2021年度～2022年度) 経世文化論2(2021年度～2022年度) 比較文化論2(2020年度～2021年度)	深町 信 深町 信 深町 信	F102 F102 F102	後期 後期 後期 後期 後期 後期 後期 後期 後期 後期	3H433 4H435 3H437 4H437 3L309 4L307 3H438 4H439	オセアニア社会文化論(2021年度～) オセアニア社会文化論(2020年度～) 比較文化論2(2021年度～) 比較文化論2(2020年度～) ※博物館資料保存論(2021年度～)・文学部附属 ※博物館資料保存論(2021年度～)・文学部附属 English for Professional Purposes(2021年度～)・文学部附属 English for Professional Purposes(2021年度～)	深川 宏樹 深川 宏樹 安岡 正晴 安岡 正晴 岡地 嘉雄 岡地 嘉雄 スミス スミス	F401 F401 F301 F301 F301 F301 D509 D509	後期 後期 後期 後期 後期 後期 後期 後期 後期 後期	3H433 4H435 3H437 4H437 3L309 4L307 3H438 4H439	Text Preparation 経世文化論2(2021年度～) 現代IT入門 現代IT入門(2020年度～) グローバル文化形成基礎演習(2020年度～) 東南アジア社会文化論(2021年度～) 東南アジア社会文化論(2020年度～) 異文化コミュニケーション論基礎演習(2021年度～) 異文化コミュニケーション論基礎演習(2020年度～) グローバル文化形成基礎演習(2020年度～)	伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美	B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202	3H433 4H435 3H437 4H437 3L309 4L307 3H438 4H439	日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～)	伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美	B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202	3H433 4H435 3H437 4H437 3L309 4L307 3H438 4H439	日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～)	伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美	B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202	3H433 4H435 3H437 4H437 3L309 4L307 3H438 4H439	日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～)	伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美	B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202	3H433 4H435 3H437 4H437 3L309 4L307 3H438 4H439	日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～)	伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美	B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202	3H433 4H435 3H437 4H437 3L309 4L307 3H438 4H439	日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～)	伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美	B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202	3H433 4H435 3H437 4H437 3L309 4L307 3H438 4H439	日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～)	伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美	B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202	3H433 4H435 3H437 4H437 3L309 4L307 3H438 4H439	日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～)	伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美	B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202	3H433 4H435 3H437 4H437 3L309 4L307 3H438 4H439	日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～)	伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美	B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202	3H433 4H435 3H437 4H437 3L309 4L307 3H438 4H439	日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～)	伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美	B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202	3H433 4H435 3H437 4H437 3L309 4L307 3H438 4H439	日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～)	伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美	B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202	3H433 4H435 3H437 4H437 3L309 4L307 3H438 4H439	日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～)	伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美	B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202	3H433 4H435 3H437 4H437 3L309 4L307 3H438 4H439	日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～)	伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美	B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202	3H433 4H435 3H437 4H437 3L309 4L307 3H438 4H439	日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～)	伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美	B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202	3H433 4H435 3H437 4H437 3L309 4L307 3H438 4H439	日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～)	伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美	B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202	3H433 4H435 3H437 4H437 3L309 4L307 3H438 4H439	日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～)	伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美	B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202	3H433 4H435 3H437 4H437 3L309 4L307 3H438 4H439	日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～)	伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美	B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202	3H433 4H435 3H437 4H437 3L309 4L307 3H438 4H439	日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～)	伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美	B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202	3H433 4H435 3H437 4H437 3L309 4L307 3H438 4H439	日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～)	伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美	B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202	3H433 4H435 3H437 4H437 3L309 4L307 3H438 4H439	日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～)	伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美	B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202	3H433 4H435 3H437 4H437 3L309 4L307 3H438 4H439	日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～)	伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美	B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202	3H433 4H435 3H437 4H437 3L309 4L307 3H438 4H439	日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～)	伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美	B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202	3H433 4H435 3H437 4H437 3L309 4L307 3H438 4H439	日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～)	伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美	B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202	3H433 4H435 3H437 4H437 3L309 4L307 3H438 4H439	日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～)	伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美	B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202	3H433 4H435 3H437 4H437 3L309 4L307 3H438 4H439	日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～)	伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美	B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202	3H433 4H435 3H437 4H437 3L309 4L307 3H438 4H439	日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～)	伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美	B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202	3H433 4H435 3H437 4H437 3L309 4L307 3H438 4H439	日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～)	伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美	B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202	3H433 4H435 3H437 4H437 3L309 4L307 3H438 4H439	日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～)	伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美	B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202	3H433 4H435 3H437 4H437 3L309 4L307 3H438 4H439	日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～)	伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美	B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202	3H433 4H435 3H437 4H437 3L309 4L307 3H438 4H439	日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～)	伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美	B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202	3H433 4H435 3H437 4H437 3L309 4L307 3H438 4H439	日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～)	伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美	B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202 B202	3H433 4H435 3H437 4H437 3L309 4L307 3H438 4H439	日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～) 日本文化文芸論(2021年度～) 日本文化文芸論(2020年度～)	伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美 伊藤 友美

令和8年度後期(第3・第4クォーター)国際人間科学部グローバル文化学科 授業時間割表【別紙】(後期開始前公開)を必ず確認してください。

その授業科目専用のアクセスポイント用教室

※全巻演奏・完結演奏・特別演奏はフローラル文化学科生のみ履修可能

★ 鶴甲第二キャンパスの教員

【通】 通隔授業。詳細はシラバス等を確認すること
【ハ】 対面授業と通隔授業のハイブリッド科目。詳細はシラバス等を確認すること

- ※ 資格免許のための科目
・教育職員免許法の教職に関する科目及び教科に関する科目（中学校・高等学校の英語）
（注）他の教科に関する科目の時間割については、学生便覧「教員職員免許状取得に関する履修要項」を参照のうえ、当該学科の時間割を参照してください。
・学芸員資格に関する科目

- ◆ 「教科及び教科の指導法に関する科目」を除く科目

- ★ 鶴甲第二キャンパスの教室

その授業科目専用のアクセスポイント用教室

- <注意事項>
・抽選登録期間： 【3・4Q】教養科目(人文系・社会系・自然系・総合系)、基礎教養科目、総合教養科目：一次抽選→9/8(火)9:00～9/11(金)12:00(正午)
【3・4Q】国際人間科学部の抽選登録科目：一次抽選→9/16(水)12:00～9/17(木)16:00

【Test Preparation(2021年度生～)、Academic Skills(2021年度生～)、Academic Writing(英)(2021年度生～)、Academic Writing(英)A/B(～2020年度生)、
English for Professional Purposes(2021年度生～)、English for Professional Purposes A/B(～2020年度生)、World Englishes(2021年度生～)】

別紙「国際人間科学部3Q及び4Qの抽選登録等について(通知)」を参照のうえ、抽選登録を行ってください。
※抽選登録で当選したものは削除できません。抽選登録する前に専門科目などが同時限に開講されていないか必ず確認してください。(履修取消期間中に履修取消はできません。)

- ・履修登録期間：9月28日(月)9:00～10月15日(木)17:00

- ・うりぼーネットの履修登録・登録状況照会で履修登録をきちんとしているか必ず確認すること。
また「履修登録一覧」のPDFデータを出力できるので、自身でデータを保存しておくようにしてください。

- <国際人間科学部開講の授業科目について>
・授業時間・教室等の変更は、国際人間科学部のWebサイトで確認してください。
・集中講義の日程は別途掲示します。希望する場合は3,4Qの履修登録期間中に登録してください。別途指示のない限り、後からの追加・削除は受付けません。
ただし、国際人間科学部の集中講義(Hコード)の履修取消については、当該科目の講義最終日の前日までとします。履修取消を希望する場合には、教務学生係に申し出てください。

- 【～2024年度入学生】

- *注1 「GSP演習(オリエンテーション1)」の教室は掲示で確認してください。「GSP演習(オリエンテーション2)」については、「GSコース(GSP個別プログラム)」への参加申請後に届く学番メール内容を確認してください。履修登録は不要です。
*注2 「GSP演習(オリエンテーション2)」については、「GSコース(GSP個別プログラム)」への参加申請後に届く学番メール内容を確認してください。履修登録は不要です。
「GSP(リフレクション)」については有資格者に届く学番メール内容を確認してください。履修登録は不要です。

- <全学共通授業科目、他学部開講の授業科目について>
・全学共通授業科目の履修方法等詳細や授業時間・教室等の変更は、教養教育院の掲示板(K棟)及びWebサイトで確認してください。
・事前登録、抽選登録、履修許可カードによって登録された全学共通授業科目や他学部開講の授業科目は、登録を削除することはできないので、十分注意してください。(履修取消期間中に履修取消はできます。)
・全学共通授業科目や他学部の集中講義については、教養教育院、各学部にお問い合わせください。

- <他学部生・大学院生のみなさんへ>
・履修できる国際人間科学部の授業科目及び履修方法については、別紙「令和8年度第3Q、第4Q他学部生向け国際人間科学部の授業科目について(通知)」を参照してください。

【基礎演習Ⅰ/AB 時間割コード一覧表】

後期(2021年度生～)		
地域文化論基礎演習Ⅰ		
時間割コード	曜時	主担当教員
3H385	月 3	昆野 伸幸
3H386	火 4	橋 誠
3H387	水 3	衣笠 太朗
異文化コミュニケーション論基礎演習Ⅰ		
時間割コード	曜時	主担当教員
3H388	木 4	齋藤,下條,岡田,梅屋,大石
3H389	火 4	井上 弘貴
3H390	水 3	辛島 理人
3H391	火 4	新川 匠郎
現代文化システム論基礎演習Ⅰ		
時間割コード	曜時	主担当教員
3H392	金 2	上野,田中(祐),箱田,畠中
3H393	金 2	青山,小笠原,西澤
3H394	火 4	高田 映介
言語情報コミュニケーション論基礎演習Ⅰ		
時間割コード	曜時	主担当教員
3H395	金 2	石田(雄)
3H396	金 2	牧田, 康
3H397	金 2	西田, 牧田

第3Q(～2020年度生)			第4Q(～2020年度生)		
グローバル文化形成基礎演習A			グローバル文化形成基礎演習B		
時間割コード	曜時	主担当教員	時間割コード	曜時	主担当教員
3HD85	月 3	昆野 伸幸	4HD85	月 3	昆野 伸幸
3HD86	火 4	橋 誠	4HD86	火 4	橋 誠
3HD87	水 3	衣笠 太朗	4HD87	水 3	衣笠 太朗
3HD89	火 4	井上 弘貴	4HD89	火 4	井上 弘貴
3HD90	水 3	辛島 理人	4HD90	水 3	辛島 理人
3HD94	火 4	高田 映介	4HD94	火 4	高田 映介
グローバル社会動態基礎演習A			グローバル社会動態基礎演習B		
時間割コード	曜時	主担当教員	時間割コード	曜時	主担当教員
3HD88	木 4	齋藤,下條,岡田,梅屋,大石	4HD88	木 4	齋藤,下條,岡田,梅屋,大石
3HD91	火 4	新川 匠郎	4HD91	火 4	新川 匠郎
3HD92	金 2	上野,田中(祐),箱田,畠中	4HD92	金 2	上野,田中(祐),箱田,畠中
3HD93	金 2	青山,小笠原,西澤	4HD93	金 2	青山,小笠原,西澤
グローバルコミュニケーション基礎演習A			グローバルコミュニケーション基礎演習B		
時間割コード	曜時	主担当教員	時間割コード	曜時	主担当教員
3HD95	金 2	石田(雄)	4HD95	金 2	石田(雄)
3HD96	金 2	牧田, 康	4HD96	金 2	牧田, 康
3HD97	金 2	西田, 牧田	4HD97	金 2	西田, 牧田

【発展演習Ⅰ/AB 時間割コード一覧表】

後期(2021年度生～)		
地域文化論発展演習Ⅰ		
時間割コード	曜時	主担当教員
3H398	水 2	合原 織部
3H399	月 4	真好 康志
3H400	木 3	小澤 卓也
異文化コミュニケーション論発展演習Ⅰ		
時間割コード	曜時	主担当教員
3H401	木 3	齋藤,下條,岡田,梅屋,大石
3H402	木 3	中條 健志
3H403	月 3	安岡
現代文化システム論発展演習Ⅰ		
時間割コード	曜時	主担当教員
3H404	木 4	上野 成利
3H405	火 3	田中 祐理子
3H406	火 4	小笠原 博毅
3H407	水 4	西澤 晃彦
3H408	火 3	青山 薫
3H409	木 2	石田 圭子
言語情報コミュニケーション論発展演習Ⅰ		
時間割コード	曜時	主担当教員
3H410	月 5	池澤 匠
3H411	火 3	松本 絵理子
3H412	火 3	村尾 元

第3Q(～2020年度生)			第4Q(～2020年度生)		
グローバル文化形成発展演習A			グローバル文化形成発展演習B		
時間割コード	曜時	主担当教員	時間割コード	曜時	主担当教員
3HD00	木 3	小澤 卓也	4HD00	木 3	小澤 卓也
3HD98	水 2	合原 織部	4HD98	水 2	合原 織部
3HD99	月 4	真好 康志	4HD99	月 4	真好 康志
3HE02	木 3	中條 健志	4HE02	木 3	中條 健志
3HE05	火 3	田中 祐理子	4HE05	火 3	田中 祐理子
3HE09	木 2	石田 圭子	4HE09	木 2	石田 圭子
グローバル社会動態発展演習A			グローバル社会動態発展演習B		
時間割コード	曜時	主担当教員	時間割コード	曜時	主担当教員
3HE01	木 3	大石 侑香	4HE01	木 3	大石 侑香
3HE03	月 3	安岡 正晴	4HE03	月 3	安岡 正晴
3HE04	木 4	上野 成利	4HE04	木 4	上野 成利
3HE06	火 4	小笠原 博毅	4HE06	火 4	小笠原 博毅
3HE07	水 4	西澤 晃彦	4HE07	水 4	西澤 晃彦
3HE08	火 3	青山 薫	4HE08	火 3	青山 薫
グローバルコミュニケーション発展演習A			グローバルコミュニケーション発展演習B		
時間割コード	曜時	主担当教員	時間割コード	曜時	主担当教員
3HE10	月 5	池澤 匠	4HE10	月 5	池澤 匠
3HE11	火 3	松本, 北田	4HE11	火 3	松本, 北田
3HE12	火 3	村尾 元	4HE12	火 3	村尾 元

【グローバル文化特別演習Ⅰ/AB 時間割及び研究室・教室】

プログラム名	曜日	時限	特別演習Ⅰ (2021年度生～)	特別演習A (2020年度生～)	特別演習B (2020年度生～)	教員名	研究室	備考
地域文化系	水	2	3H421	3HE21	4HE21	辛島 理人	E219	
	月	5	3H422	3HE22	4HE22	昆野 伸幸	E218	
	火	5	3H423	3HE23	4HE23	合原 織部	E305	
	火	1	3H424	3HE24	4HE24	板倉 史明	E208	
	木	1	3H425	3HE25	4HE25	長 志珠絵	E207	
	木	3	3H426	3HE26	4HE26	谷川 真一	E203	
	月	4	3H427	3HE27	4HE27	伊藤 友美	E205	
	木	2	3H428	3HE28	4HE28	真好 康志	→	B304で行います
	月	3	3H429	3HE29	4HE29	深川 宏樹	E222	
	火	5	3H430	3HE30	4HE30	橋 誠	E220	
	水	2	3H431	3HE31	4HE31	小澤 卓也		B304-306で行います
	水	2	3H432	3HE32	4HE32	井上 弘貴	E209	
異文化コミュニケーション系	水	2	3H433	3HE33	4HE33	衣笠 太朗	E223	
	火	4	3H434	3HE34	4HE34	中村 麻美	E213	
	木	2	3H435	3HE35	4HE35	大石 侑香	→	B303で行います
	木	1	3H437	3HE37	4HE37	橋屋 深	→	F102で行います
	月	4	3H438	3HE38	4HE38	岡田 浩樹	E315	
	火	4	3H439	3HE39	4HE39	齋藤 剛	E418	
	火	4	3H440	3HE40	4HE40	田中 祐理子	E416	
	木	3	3H441	3HE41	4HE41	塚原 東吾	E406	
	火	4	3H442	3HE42	4HE42	深町 悟	E414	
	木	2	3H443	3HE43	4HE43	中條 健志	E313	
	木	4	3H444	3HE44	4HE44	土田 千愛	E311	
	火	3	3H445	3HE45	4HE45	新川 匠郎	→	B302で行います
現代文化システム系	月	4	3H446	3HE46	4HE46	安岡 正晴	→	B304-306で行います
	火	5	3H448	3HE48	4HE48	ADEBAHR David	E415	
	木	5	3H449	3HE49	4HE49	上野 成利	→	L206で行います
	火	5	3H450	3HE50	4HE50	石田 圭子	E321	
	水	1	3H451	3HE51	4HE51	箱田 徹	E304	
	火	5	3H452	3HE52	4HE52	畠中 茉莉子	E322	
	木	1	3H453	3HE53	4HE53	西澤 晃彦	E318	
	木	1	3H454	3HE54	4HE54	青山 薫	E309	
	木	1	3H455	3HE55	4HE55	小笠原 博毅	E316	
	火	5	3H457	3HE57	4HE57	岡本 佳子	E323	
	金	2	3H458	3HE58	4HE58	高田 映介	E320	
	火	2	3H459	3HE59	4HE59	磯谷 有亮	E204	
言語情報コミュニケーション系	木	3	3H460	3HE60	4HE60	韓 河麗	E212	
	水	4	3H461	3HE61	4HE61	田中 順子	→	L203で行います
	水	4	3H462	3HE62	4HE62	石田 雄樹	B410	
	水	4	3H464	3HE64	4HE64	南 佑亮	B414	
	水	4	3H465	3HE65	4HE65	池澤 匠	B411	
	火	4	3H466	3HE66	4HE66	北田 亮	→	B303で行います
	火	4	3H467	3HE67	4HE67	林 良子	B309	
	火	4	3H468	3HE68	4HE68	南本 徹	B311	
	火	4	3H469	3HE69	4HE69	牧田 快	B314	
	火	4	3H470	3HE70	4HE70	松本 絵理子	B308	
	月	4	3H471	3HE71	4HE71	西田 健志	→	F501で行います
	月	4	3H472	3HE72	4HE72	村尾 元	B409	
言語情報コミュニケーション系	月	4	3H473	3HE73	4HE73	清光 英成	B407	
	月	4	3H474	3HE74	4HE74	康 敏	B403	
	月	4	3H475	3HE75	4HE75	三林 亮太	B402	

※～2020年度生はプログラム名・区分が上記と異なります。