

第3クォーター

2026/10/2

1時限(08:50～10:20)					2時限(10:40～12:10)					3時限(13:20～14:50)					4時限(15:10～16:40)					5時限(17:00～18:30)				
曜日	年次	時間割コード	授業科目	教員	教室	時間割コード	授業科目	教員	教室	時間割コード	授業科目	教員	教室	時間割コード	授業科目	教員	教室	時間割コード	授業科目	教員	教室			
月	1		外国語第I			3H518 3HF23 3H530 3H529	健スポ実習1 アクティブライフ概論(2021年度生～) 運動とこころの科学1(～2020年度生) 音楽文化史(2025年度生～) 音楽文化史1(～2024年度生)	アクティブライフ教員 ★B210 ★B106 ★C101 ★C101	3H063 3H534 3H533	健スポ講義 Test Preparation 民族音楽学(2025年度生～) エスノミュージロジー1(～2024年度生)	カーバス 谷(正) 谷(正)	D405 ★C111 ★C111	3HF41 3H066	心の発達と教育1(学習・言語心理学1)(2018年度生～) Test Preparation	坂本 カーバス	★B202 D405			教養科目 (再)情報基礎					
	2					3H737 3H523 3L309 3L007	臨床発達支援学1(2021年度生～) 運動心理学(2021年度生～) ※博物館資料保存論(2023年度生～)*文学部開講 ※博物館資料保存論(a)(～2022年度生)*文学部開講	山本(健) 高見(和) 菊地 菊地	★B212 ★B106 人文 人文	3H543 3HF44 3H565 3HF65	臨床心理学(臨床心理学概論)(2021年度生～) 臨床心理学1(臨床心理学概論1)(2018～2020年度生) ミュージックセオリー&アナリシス(2021年度生～) ミュージックセオリー&アナリシス1(～2020年度生)	安達 安達 北條 北條	★B108 ★B108 ★C101 ★C101	3H546 3HF46 3H562 3H332 3HD32	△心理学統計法B(2021年度生～) △心理学統計法B1(～2020年度生) ●▲民族音楽演奏特別演習(2021年度生～) 日本文化交流論(2021年度生～) 日本文化交流論A(～2020年度生)	柿沼 柿沼 谷(正) 寺内 寺内	★B106 ★B106 ★F263 F102 F102		教養科目					
	3	3H520	心の発達と教育3(教育・学校心理学2)(2018年度生～)	岸田	★B208	3H309 3HD09 3H547 3HF48	English for Professional Purposes(2021年度生～) English for Professional Purposes A(～2020年度生) ▲臨床心理学演習(心理演習)(2021年度生～) ▲臨床心理学演習1(心理演習1)(2018～2020年度生)	スミス スミス 山根 山根	D509 D509 ★A325 ★A325	3H537 3HF37	メディア論(2021年度生～) コミュニティとメディア1(～2020年度生)	田畑(暁) 田畑(暁)	★F263 ★F263					【6時限】 3H502 ●発達コミュニティ演習1(社会エンパワメント)(2021年度生～) 3HF02 ●発達コミュニティ演習1(社会エンパワメント)(～2020年度生) 3H503 ●発達コミュニティ演習1(心の探求)(2021年度生～) 3H504 ●発達コミュニティ演習1(アクティブライフ)(2021年度生～) 3HF04 ●発達コミュニティ演習1(アクティブライフ)(～2020年度生) 3H505 ●発達コミュニティ演習1(ミュージック)(2021年度生～) 3HF05 ●発達コミュニティ演習1(ミュージック)(～2020年度生) 3H506 ●発達コミュニティ演習1(アート)(2021年度生～) 3HF06 ●発達コミュニティ演習1(アート)(～2020年度生)	各教員 各教員 各教員 各教員 各教員 各教員 各教員 各教員	各研究室 各研究室 各研究室 各研究室 各研究室 各研究室 各研究室 各研究室				
	4																							
	火	1	3H508 3HF08	社会教育計画論(2021年度生～) 社会教育計画論1(～2020年度生)	津田・稲原・後藤 津田・稲原・後藤	★F257 ★F257		教養科目 健スポ実習1				外国語第II		3H026	国際開発援助論(JICA)(2021年度生～)	土田・張	B109			外国語第II SA・SB 教養科目				
2			教養科目			3H088 3H215 3HC15 3H536 3HF36	外国語第III(独) プログラミング基礎演習1 ※音楽科教育論B(2021年度生～) ※音楽科教育論B1(～2020年度生) 絵画アート論(2021年度生～) 絵画アート論1(～2020年度生)	西田・孫 森松 森松 岸本 岸本	K502 ★C101 ★C101 ★F151 ★F151	3H553 3HF54 3H525 3H582 3H371 3HD71	加齢の社会心理学(社会・集団・家族心理学1)(2021年度生～2025年度生) 加齢の社会心理学1(社会・集団・家族心理学1)(2018～2020年度生) 表現の科学(2025年度生～) ファッション文化論(2025年度生～) 【ハ】芸術文化表象論(2021年度生～) 【ハ】近現代モード論A(～2020年度生)	片桐 片桐 岡野 平芳 岡本 岡本	★B212 ★B212 ★B106 ★B202 F301 F301	3H519 3H509 3HF09 3H561 3HF61 3H575 3H573	外国語第III(独・仏) コミュニティ・ジェンダー論(2025年度生～) コミュニティ・ジェンダー論(2021年度生～2024年度生) コミュニティ・ジェンダー論1(～2020年度生) 加齢の健康行動科学(2021年度生～) 加齢の健康行動科学1(～2020年度生) コンテンポラリーダンス(2025年度生～) コンテンポラリーダンス1(～2024年度生)	稲原 稲原 稲原 原田 原田 関 関	★B202 ★B202 ★B202 ★B210 ★B210 ★F164 ★F164		教養科目					
3		3H558 3HF58	バイオメカニクス実験(2021年度生～2024年度生)→ バイオメカニクス実験1(～2020年度生)→	前田(正) 前田(正)	★B203 ★B203	— —	→バイオメカニクス実験(2021年度生～2024年度生) →バイオメカニクス実験1(～2020年度生)	前田(正) 前田(正)	★B203 ★B203	3H581	ファッション文化論(～2024年度生)	平芳	★B202					3H538 3HF38	社会教育課題研究(障害共生教育論) 社会教育課題研究(障害共生教育論)1(～2020年度生)	津田 津田	★B208、★B210 ★B208、★B210			
4																								
水		1	3H706 3H329	●発達心理学(幼・小)(2021年度生～) 【ハ】非言語コミュニケーション論(2025年度生～)	林(創) 北田	★F257 F401		外国語第I 健スポ実習1						3H510 3HF11	心理学の基礎と歩み(心理学概論)(2021年度生～) 心理学の基礎と歩み1(心理学概論1)(2018年度生～2020年度生)	相澤 相澤	★F263 ★F263			教養科目				
	2	3H524 3HF24	身体運動の文化史(2021年度生～) 身体運動の文化史1(～2020年度生)	秋元 秋元	★B106 ★B106	3H512 3HF13 3H552 3HF52	健康心理学(健康・医療心理学)(2021年度生～) 健康心理学1(健康・医療心理学1)(2018～2020年度) 身体運動のダイナミクス(2021年度生～) 身体運動のダイナミクス1(～2020年度生)	加藤 加藤 木村 木村	★F263 ★F263 ★B106 ★B106	3H077 3HA77 3H527 3HF27	Academic Writing(独)(2021年度生～) Academic Writing(独)A(～2020年度生) サウンドデザイン(2021年度生～) サウンドデザイン(～2020年度生)	カスパー カスパー 余田 余田	D503 D503 ★C101 ★C101	3H078 3HA78 3H542 3HF42 3H555 3HF55 3H568 3HF68	Academic Writing(仏)(2021年度生～) Academic Writing(仏)A(～2020年度生) 青年心理学(2021年度生～) 青年心理学1(～2020年度生) 身体マネジメント研究(2021年度生～) 身体マネジメント研究1(～2020年度生) 【ハ】●ピアノ演奏演習(2021年度生～)(ミュージック優先) 【ハ】●ピアノ演奏演習1(～2020年度生)(ミュージック優先)	ガラベ ガラベ 谷(冬) 谷(冬) 高田 高田 前田(裕) 前田(裕)	D504 D504 ★F257 ★F257 ★B108 ★B108 ★C111 ★C111		教養科目					
	3					—	World Englishes	スミス	D406	3H310 3HD10	English for Professional Purposes(2021年度生～) English for Professional Purposes A(～2020年度生)	スミス スミス	D509 D509											
	4																							
	木	1		教養科目			—	健スポ実習1 Test Preparation				外国語第II		3H064	Test Preparation	コルビッツ	D512			外国語第II SA・SB 教養科目				
2			外国語第III(独・仏)							3H730 3H214 3H539	障害児発達学(障害者・障害児心理学)(2021年度生～) ※保健体育科教育論B(2021年度生～) 【ハ】デザイン論(2025年度生～)	山根 前田(正) 上田	★F257 ★B210 ★B208	3H220 3H514 3HF15 3H526 3H369 3HD69	外国語第III(独・仏) ※博物館経営論(2021年度生～) ☆心理学調査法(心理学研究法)(2021年度生～) ☆心理学調査法1(心理学研究法1)(2018年～2020年度生) 身体・創造・創発(2025年度生～) 近現代文化言説論(2021～2024年度生) 近現代文化言説論A(～2020年度生)	加藤(義) 谷(冬) 谷(冬) 清水 二宮 二宮	★B201 ★B108 ★B108 ★B106 F301 F301			教養科目				
3																		3H211 3HC11	※中等生徒指導論(2021年度生～) ※中等生徒指導論1(～2020年度生)	杉山 杉山	★F257 ★F257			
4																								
金		1		GSコース事前・事後学習(該当者のみ)			3H307 3H549	Academic Skills 健康運動科学(2021年度生～)	須本エドワード豊 佐藤(幸)	D512 ★B108	3H062 3H308 3H521 3HF22 3H531	Test Preparation Academic Skills 加齢の認知心理学(知覚・認知心理学)(2021年度生～) 加齢の認知心理学1(知覚・認知心理学1)(2018～2020年度生) 創造の発想とプロセスB	クイン 須本エドワード豊 増本 増本 塚脇	F101 D512 ★F263 ★F263 ★A137	3H065 3H212 3HC12	Test Preparation 【ハ】※ソルフェージュ(2021年度生～) 【ハ】※ソルフェージュ1(～2020年度生)	クイン 前田(裕) 前田(裕)	F101 ★C111 ★C111	3H507	地域社会学	田畑(暁)	★B202		
	2		GSコース事前・事後学習(該当者のみ)			3H557 3HF49 3H522 3H532 3HF33	応用身体運動科学(2021年度生～) 健康運動科学1(～2020年度生) 知覚と行為(知覚・認知心理学)(2025年度生～) 知覚と行為(知覚・認知心理学)(2021年度生～2024年度生) 知覚と行為1(知覚・認知心理学1)(2018～2020年度生)	石原 佐藤(幸) 野中 野中 野中	★B106 ★B108 ★F257 ★F257 ★F257	3H041 3H042 3H043 3HA41 3HA42 3HA43	Academic Writing(英)(2021年度生～) Academic Writing(英)(2021年度生～) Academic Writing(英)(2021年度生～) Academic Writing(英)A(～2020年度生) Academic Writing(英)A(～2020年度生) Academic Writing(英)A(～2020年度生)	スミス クーパー ハリソン スミス クーパー ハリソン	D510 D504 D506 D510 D504 D506	3H044 3H045 3H046 3HA44 3HA45 3HA46 3H535 3HF35	Academic Writing(英)(2021年度生～) Academic Writing(英)(2021年度生～) Academic Writing(英)(2021年度生～) Academic Writing(英)A(～2020年度生) Academic Writing(英)A(～2020年度生) Academic Writing(英)A(～2020年度生) 空間造形論(2021年度生～) 空間造形論1(～2020年度生)	スミス クーパー ハリソン スミス クーパー ハリソン 塚脇 塚脇	D510 D504 D510 D504 D506 ★B203 ★B203							
	3		GSP演習											3H570 3H577 3H567 3HF67	邦楽器演奏法 ジムナステイクス実習(2023～2024年度生) ジムナステイクス実習(2021～2022年度生) ジムナステイクス実習1(～2020年度生)	折本 村田 村田 村田	★C101 ★鶴二体育館 ★鶴二体育館 ★鶴二体育館	3H516	【6時限】 心理学研究実践B(心理学研究法)(2021年度生～)	各教員	各研究室			
	4		GSP演習																3Q401	※教職実践演習(中・高)	川地			

1時限(08:50～10:20)					2時限(10:40～12:10)				3時限(13:20～14:50)				4時限(15:10～16:40)				5時限(17:00～18:30)					
曜日	年次	時間割コード	授業科目	教員	教室	時間割コード	授業科目	教員	教室	時間割コード	授業科目	教員	教室	時間割コード	授業科目	教員	教室	時間割コード	授業科目	教員	教室	
月	1		外国語第I			— 4HF23 — 4H529	健スポ実習2 アクティブライフ概論(2021年度生～) 運動とこころの科学2(～2020年度生) 音楽文化史(2025年度生～) 音楽文化史2(～2024年度生)	アクティブライフ教員 高見(和) 大田(美) 大田(美)	★B210 ★B106 ★C101 ★C101	— 4H533	Test Preparation 民族音楽学(2025年度生～) エスミュージコロジー2(～2024年度生)	カーパス 谷(正) 谷(正)	D405 ★C111 ★C111	4HF41 —	心の発達と教育2(教育・学校心理学1)(2018年度生～) Test Preparation	坂本 カーパス	★B202 D405		教養科目			
	2					4H737 — — 4L007	臨床発達支援学2(2021年度生～) 運動心理学(2021年度生～) ※博物館資料保存論(2023年度生～)*文学部開講 ※博物館資料保存論(b)(～2022年度生)*文学部開講	山本(健) 高見(和) 人文 菊地	★B212 ★B106 ★C101 ★C101	— 4HF44 — 4HF65	臨床心理学(臨床心理学概論)(2021年度生～) 臨床心理学2(臨床心理学概論2)(2018～2020年度生) ミュージックセオリー&アナリシス(2021年度生～) ミュージックセオリー&アナリシス2(～2020年度生)	安達 安達 北條 北條	★B108 ★B108 ★C101 ★C101	— 4HF46 —	△心理学統計法B(2021年度生～) △心理学統計法B2(～2020年度生) ●▲民族音楽演奏特別演習(2021年度生～) 日本文化交流論(2021年度生～)	柿沼 柿沼 谷(正) 寺内	★B106 ★B106 ★F263 F102		教養科目			
	3					— 4HD09 — 4HF48	English for Professional Purposes(2021年度生～) English for Professional Purposes B(～2020年度生) ▲臨床心理学演習(心理演習)(2021年度生～) ▲臨床心理学演習2(心理演習2)(2018～2020年度生)	スミス スミス 山根 山根	D509 D509 ★A325 ★A325	— 4HF37	メディア論(2021年度生～) コミュニティとメディア2(～2020年度生)	田畑(暁) 田畑(暁)	★F263 ★F263					— 4HF02 — 4HF03 — 4HF04 — 4HF05 — 4HF06	〔6時限〕 ●発達コミュニティ演習1(社会エンパワメント)(2021年度生～) ●発達コミュニティ演習2(社会エンパワメント)(～2020年度生) ●発達コミュニティ演習1(心の探求)(2021年度生～) ●発達コミュニティ演習2(心の探求)(～2020年度生) ●発達コミュニティ演習1(アクティブライフ)(2021年度生～) ●発達コミュニティ演習2(アクティブライフ)(～2020年度生) ●発達コミュニティ演習1(ミュージック)(2021年度生～) ●発達コミュニティ演習2(ミュージック)(～2020年度生) ●発達コミュニティ演習1(アート)(2021年度生～) ●発達コミュニティ演習2(アート)(～2020年度生)	各教員 各教員 各教員 各教員 各教員 各教員 各教員 各教員 各教員 各教員	各研究室 各研究室 各研究室 各研究室 各研究室 各研究室 各研究室 各研究室 各研究室 各研究室	
	4																					
	火	1	— 4HF08	社会教育計画論(2021年度生～) 社会教育計画論2(～2020年度生)	津田・稲原・後藤 津田・稲原・後藤	★F257 ★F257		教養科目 健スポ実習2				外国語第II									外国語第II SA・SB 教養科目	
2			教養科目			4H088 — 4HC15 — 4HF36	外国語第III(独) プログラミング基礎演習2 ※音楽科教育論B(2021年度生～) ※音楽科教育論B2(～2020年度生) 絵画アート論(2021年度生～) 絵画アート論2(～2020年度生)	西田・孫 森松 森松 岸本 岸本	K502 ★C101 ★C101 ★F151 ★F151	— 4HF54 — — 4HD71	外国語第III(独・仏) 加齢の社会心理学(社会・集団・家族心理学)(2021年度生～2025年度生) 加齢の社会心理学2(社会・集団・家族心理学2)(2018年度～2020年度生) 表現の科学(2025年度生～) ファッション文化論(2025年度生～) 〔ハ〕芸術文化表象論(2021年度生～) 〔ハ〕近現代モード論B(～2020年度生)	片桐 片桐 岡野 平芳 岡本 岡本	★B212 ★B212 ★B106 ★B202 F301 F301	— — 4HF09 — 4HF61 — 4H574	外国語第III(独・仏) コミュニティ・ジェンダー論(2025年度生～) コミュニティ・ジェンダー論(2021年度生～2024年度生) コミュニティ・ジェンダー論2(～2020年度生) 加齢の健康行動科学(2021年度生～) 加齢の健康行動科学2(～2020年度生) コンテンポラリーダンス(2025年度生～) コンテンポラリーダンス2(～2024年度生)	稲原 稲原 稲原 原田 原田 関	★B202 ★B202 ★B202 ★B210 ★B210 ★F164 ★F164		教養科目			
3		— 4HF58	バイオメカニクス実験(2021年度生～2024年度生)→ バイオメカニクス実験2(～2020年度生)→	前田(正) 前田(正)	★B203 ★B203	— —	→バイオメカニクス実験(2021年度生～2024年度生) →バイオメカニクス実験2(～2020年度生)	前田(正) 前田(正)	★B203 ★B203									— 4HF38	社会教育課題研究(障害共生教育論)(2021年度生～) 社会教育課題研究(障害共生教育論)2(～2020年度生)	津田 津田	★B208、★B210 ★B208、★B210	
4																						
水		1	— —	●発達心理学(幼・小)(2021年度生～) 〔ハ〕非言語コミュニケーション論(2025年度生～)	林(創) 北田	★F257 F401		外国語第I 健スポ実習2							— 4HF11	心理学の基礎と歩み(心理学概論)(2021年度生～) 心理学の基礎と歩み2(心理学概論2)(2018年度生～2020年度生)	相澤 相澤	★F263 ★F263	4H028	教養科目 フィールドワーク基礎論		齋藤 B109
	2	— 4HF24	身体運動の文化史(2021年度生～) 身体運動の文化史2(～2020年度生)	秋元 秋元	★B106 ★B106	— 4HF13 — 4HF52	健康心理学(健康・医療心理学)(2021年度生～) 健康心理学2(健康・医療心理学2)(2018～2020年度) 身体運動のダイナミクス(2021年度生～) 身体運動のダイナミクス2(～2020年度生)	加藤 加藤 木村 木村	★F263 ★F263 ★B106 ★B106	— 4HA77	Academic Writing(独)(2021年度生～) Academic Writing(独)B(～2020年度生)	カスパー カスパー	D503 D503	— 4HA78 — 4HF42 — 4HF55 — 4HF68	Academic Writing(仏)(2021年度生～) Academic Writing(仏)B(～2020年度生) 青年心理学(2021年度生～) 青年心理学2(～2020年度生) 身体マネジメント研究(2021年度生～) 身体マネジメント研究2(～2020年度生) 〔ハ〕●ピアノ演奏演習(2021年度生～)(ミュージック優先) 〔ハ〕●ピアノ演奏演習2(～2020年度生)(ミュージック優先)	ガラベ ガラベ 谷(冬) 谷(冬) 高田 高田 前田(裕) 前田(裕)	D504 D504 ★F257 ★F257 ★B108 ★B108 ★C111 ★C111		教養科目			

集中講義等			
年次	時間割コード	授業科目	教員
1	4H201	【ハ】※教職論(中・高)(2021年度生～)	安喰
	4HC01	【ハ】※教職論(中・高)1(～2020年度生)	安喰
	4HC02	【ハ】※教職論(中・高)2(～2020年度生)	安喰
	3H204	※中等カリキュラム論(2021年度生～)	瀬川
2	3HC04	※中等カリキュラム論1(～2020年度生)	瀬川
	3HC05	※中等カリキュラム論2(～2020年度生)	瀬川
	3H206	※総合的な学習の指導法(中・高)(2021年度生～)	村津
	3HC06	※総合的な学習の指導法(中・高)1(～2020年度生)	村津
	3HC07	※総合的な学習の指導法(中・高)2(～2020年度生)	村津
	3H545	深層心理学(2021年度生～)	伊藤(俊)
	3HF45	深層心理学1(～2020年度生)	伊藤(俊)
	4HF45	深層心理学2(～2020年度生)	伊藤(俊)
	4H566	声楽表現演習(2021年度生～)	太田(真)
	4HF66	声楽表現演習1(～2020年度生)	太田(真)
	4HF69	声楽表現演習2(～2020年度生)	太田(真)
	4HF63	【ハ】器楽アンサンブル1	水本
	4HF64	【ハ】器楽アンサンブル2	水本
	4H216	※美術科教育論C(2021年度生～)	須増
	4HC16	※美術科教育論C1(～2020年度生)	須増
	4HC17	※美術科教育論C2(～2020年度生)	須増
	3H572	中等学校教育相談(2021年度生～)	西
	3HF72	中等学校教育相談1(～2020年度生)	西
	3HF73	中等学校教育相談2(～2020年度生)	西
3	3H528	コミュニティと音楽(2021年度生～2024年度生)	沼田
	3HF28	コミュニティと音楽1(～2020年度生)	沼田
	3HF29	コミュニティと音楽2(～2020年度生)	沼田
	4H583	アフオーダンス論演習(2021年度生～2024年度生)	野中
	4HF83	アフオーダンス論演習1(～2020年度生)	野中
	4HF84	アフオーダンス論演習2(～2020年度生)	野中

後期に履修登録が必要な科目【3年次】			
年次	時間割コード	授業科目	教員
3	3H221	※博物館実習	池上

- ★鶴甲第二キャンパスの教室
- ※資格免許のための科目
- 他学科学生の履修を認めない科目
- ☆履修者が受け入れ可能人数を超過した場合は、心の探求プログラムの学生を優先的に受付する
- △履修者が受け入れ可能人数を超過した場合は、心の探求及びアクティブライフプログラムの学生を優先的に受付する
- 複数の時限にまたがる科目
- ▲その他履修制限を行う科目。詳細はシラバス等を確認すること
- 【遠】遠隔授業。詳細はシラバス等を確認すること
- 【ハ】対面授業と遠隔授業のハイブリッド科目。詳細はシラバス等を確認すること

＜抽選登録期間＞
全学共通授業科目：教養教育院webサイトで確認すること
国際人間科学部の抽選登録科目：国際人間科学部webサイトで確認すること

＜履修登録期間＞
後期・3Q・4Q：9月28日(月)～10月15日(木)17:00

＜履修取消期間＞
後期・3Q：10月16日(金)～10月22日(木)23:59
4Q：12月16日(水)～12月22日(火)23:59

- ＜国際人間科学部開講の授業科目について＞
- ・2024年度以前に入学した教員免許取得希望者で情報リテラシー演習1.2の未履修者は、グローバル文化学科の時間割表に記載の情報リテラシー演習1.2を履修してください。
 - ・授業時間や教室等の変更は、国際人間科学部のWebサイト及び鶴甲第二キャンパス事務課教務学生係掲示板に掲示します。
 - ・集中講義の日程は別途掲示します。履修を希望する場合は3.4Qの履修登録期間中に登録してください。別途指示のない限り、後からの追加・削除は受け付けません。
- ただし、国際人間科学部の集中講義(Hコード)の履修取消については、当該科目の講義最終日の前日までとします。履修取消を希望する場合には、教務学生係に申し出てください。

＜全学共通授業科目、他学部開講の授業科目について＞

- ・全学共通授業科目の履修方法等詳細や授業時間・教室等の変更は、教養教育院の掲示板(K棟)及びWebサイトで確認してください。

- ・事前登録、抽選登録、履修許可カードによって登録された全学共通授業科目や他学部開講の授業科目は、登録を削除することはできないので、十分注意してください。(履修取消期間中に履修取消はできません)
- ・全学共通授業科目や他学部の集中講義については、教養教育院、各学部にお問い合わせください。

＜他学部生・大学院生のみなさんへ＞

- ・履修できる国際人間科学部の授業科目及び履修方法については、別紙「令和8年度後期(3Q、4Q)他学部生向け国際人間科学部の授業科目について(通知)」を参照してください。

社会エンバフメント
心の探求
アクティブライフ
ミュージック
アート